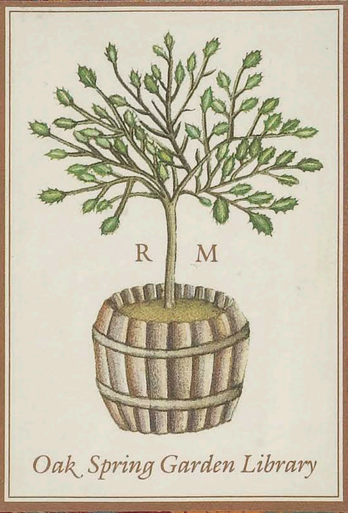
Osterley Park.



22

90/1260/DD00/–

£5500.

~~Pz~~ —— 6.

III. 3. 2. 3.

2500

VILLA
ALDOBRAN-
DINA
TVSCVLANA
siue uarij
illus Hortorum
et Fontium
prospectus
Dominicus Barriere Massiliensis Inue et deline et Sculp Romæ
Super permissu 1647 Cum Privilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

fNA
7756
A3
B27
1647

LVDOVICO XIV.

Galliarum, et Nauarræ Regi Christianissimo.

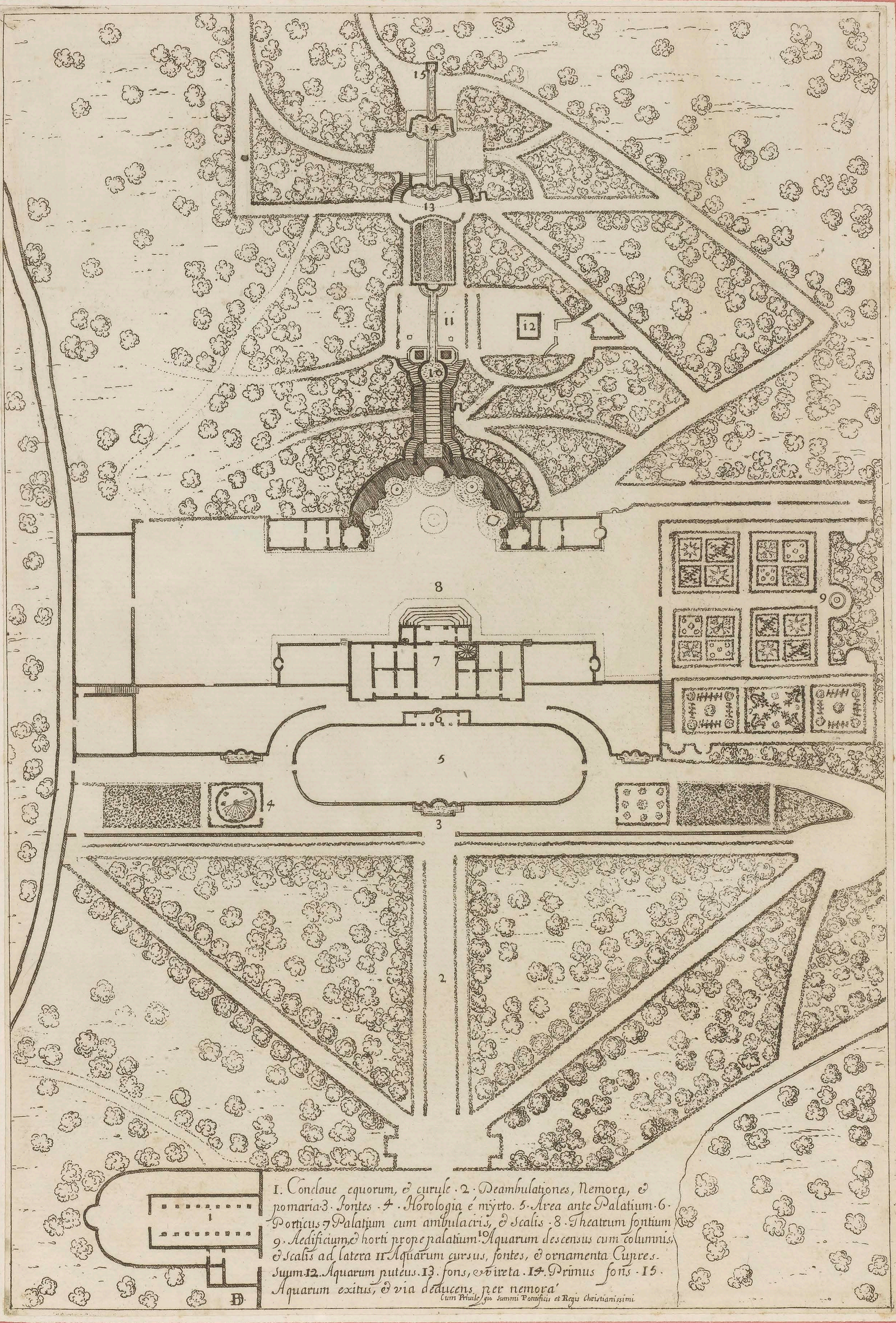
Aldobrandinam Villam omnium penè Villarum Reginam, à me nuper ære incisam Maiestati tuæ potissimùm, vt dicem (Florentissime Rex et Regum flos) non solùm ius ab homine tibi subdito postulat, sed tua facit in primis ætas, quæ bellè vernat annis, et moribus, tuum suadet ingenium, quod Agricolæ diuini cultissima Villa est, in qua totius Galliæ spes virent, virtutum semina erumpunt in germina, adolescunt in flores, et salubres subitò maturescent in fructus. Neque verò coeterorum more in extremâ tantùm hærebis harum imaginum superficie, verùm quia ætatem virili superas ingenio & consilio, harum linearum in vmbris Regias adumbrari virtutes penitùs introspicies, Præcipites aquarum cataractas contuens, eam animo concipies munificentiam, quam è Maioribus tuis, altis velut è montibus corriuatam, tu quoque tuos in Populos vberi lapsu deriuabis, Ex aquarum vel è scalis desilientium, vel in sublime subsultantium lusibus, intelliges Galliæ Regibus suos, et alienos vel irrorare, vel obruere diuitijs ludum esse, sed innocentem, immò beneficum, et salutarem. In vmbrâ syluarum intueberis addictos tibi subditos velut in vmbra tui patrocinij vel pace, vel securitate lætari. È Pomarijs tua iam omnes præstolari, immò & prægustare egregiorũ factorum matura poma cognosces. Denique dum Musas cum Apolline cernes aquis, et auris symphoniam suauissimè modulantes, ijs in aquis, et auris contemplari sapientiam poteris, quæ dum animum tuum iucundè afflat, tuamquè in mentem Parnasso celsiorem sua fluenta deducit, Te in Gratiarum conclaue conformat, & Musarum.

Maiestatis Tuæ

Hum.mus et Addict.mus Seruus, ac Subditus
Dominicus Barriere

AD LECTOREM

TVsculani colles Romanæ nobilitatis olim Secessu illustres, his etiam temporibus amœnitate, et uicinià meruere, ut a Principibus Vrbis uiris, uillis extructis, colerentur. Quas inter facilè primum locum tenet hæc, quam tibi damus a Cardinale Petro Aldobrandino S. M. Clem: VIII. P M. nepote structa, et ornata. Eam nunc hæreditario Iure possidet Olympia Aldobrandina Rossani Princeps. Principis Camilli Pamphilij S. D. N. Inn: X. nepotis coniux, et a maioribus acceptam pari cura, ac sumptu sartam tectam conseruat. Fruere igitur, mi Lector si te picturæ, et Architecturæ studia delectant, hoc uelut Artis compendio, Opellamq; nostram boni consule, et uale.


15
14
13
11
12
10
8
7
9
5
4
3
2
1
I. Conclaue equorum, & curule · 2 · Deambulationes, Nemora, &
pomaria · 3 · Fontes · 4 · Horologia é myrto. 5 · Area ante Palatium · 6 ·
Porticus 7 Palatium cum ambulacris, & Scalis · 8 · Theatrum fontium
9 · Aedificium, & horti prope palatium. 10 Aquarum descensus cum columnis,
& Scalis ad latera 11 Aquarum cursus, fontes, & ornamenta Cupres.
suum 12. Aquarum puteus. 13. fons, & vireta · 14. Primus fons · 15 ·
Aquarum exitus, & via deducens per nemora
Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

Ciuitatis Tusculanæ prospectus duodena millia passuum ab Vrbe distantis, quam

Domin

hæc Aldobrandina villa, aliaq quamplures Romanorum Principum villæ coronant

...inicus Barriere fecit Cum Privilegio summi Pontificis, et Regis Christianissimi 4

Prima Villæ Aldobrandinæ Facies 1. Deambulationes in ipso Villæ ingressu cum fonte in fronte primi parietis Pall
in quorum planitie horologia e myrto eleganter consita sunt 3. Area magna ante Palatium. 4. Aliud Aedificium in
hyemis inclementiam nobiliores plantæ seruatæ, uel aliam uillam in ipsa uilla formare in

...allatij aggeres sustinentis, et a dextris, et sinistris Domania cum muris e cupresso contextis. 2. Fontes in pariete aggeres sustinente
Aduenarum hospitalia, cum singulari pilae Sphaeristerio, et quod mirandum magis est, Ingens conclaue, ubi ad arcendam
...uidentur, uel certe nobilissimum totius regie uillae compendium.

Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

5

Quæ precipue in hoc Theatro, & in Conclaui Appollinis tanquam ingenij miracula intuentium mentes, & animos in stuporem, & delectationem inducunt, cætera

Theatrum fontium ante' Palatium 1. Fons Atlantis, & Herculis, in quo turbo pluuius teribili strepitu in sublime' consurgens coeli tonitrua imitatur 2. Fons leonis cum tigre pug
fistula concinit pluribus cicutis compacta. 5. centauri Fons, & statua, quæ' vi venti ab aqua progeniti buccina perstrepit, cuius per quatuor milliaria sonitus exauditur. 6. plerique d
aquarum curiosis oculis periucundæ. 8. Atrium per quod patet ingressus in nobilissimum Diui Sebastiani sacellum Aldobrandinæ' Domus Patroni. 9. Atrium quod in conclaue' Apollinis
quas a summo ad imum singulari artificio

B

æteraq; curiosa opificia, & oblectamenta per totam hanc Villam accurate disposita, fuerunt inuenta, educta in lucem, & praxim ex ingenio, & studio Horatij Oliuerij Romani

pugnantis · 3 · Fontes Tritonum, nympharum, Neptuni, aliorumq' maritimorum Deorum · 4 · Cyclopis Fons, atque Natura, quæ' harmonica vi ventorum
que dum cyclopis artificium curiosius introspiciunt, occultis e' fistulis emergentibus aquis ex inopinato perfunduntur, & spectatoribus ludibrio sunt · 7 · varij lusus, & aspersiones
ollinis aditum præbet · 10 · Aqua gradatim in theatrum præceps cum varijs ad latera lusibus prosilientium lympharum · 11 · Binæ' scalarum in vertice columnæ' miræ' altitudinis, per
rtificio aqua serpit in gyrum

Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

6

B

Prospectus, quo Palatium atque Theatrum ex obliquo intuentes oblectat,

... ơ a fronte Videtur ingressus Secreti Viridarij. Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi 7

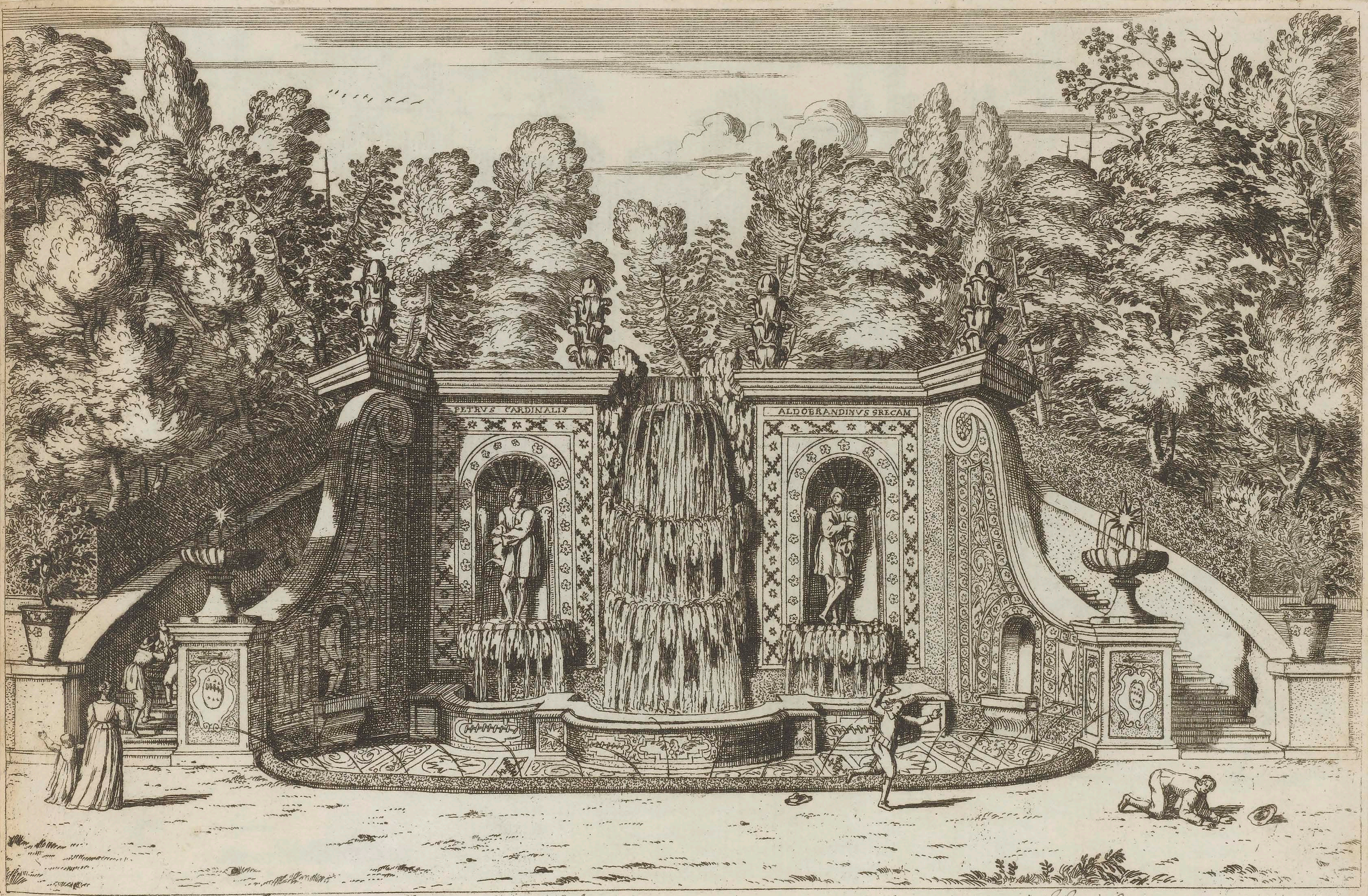
B

Facies Palatij respicien

...iens Theatrum

Cum Priuilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi

8

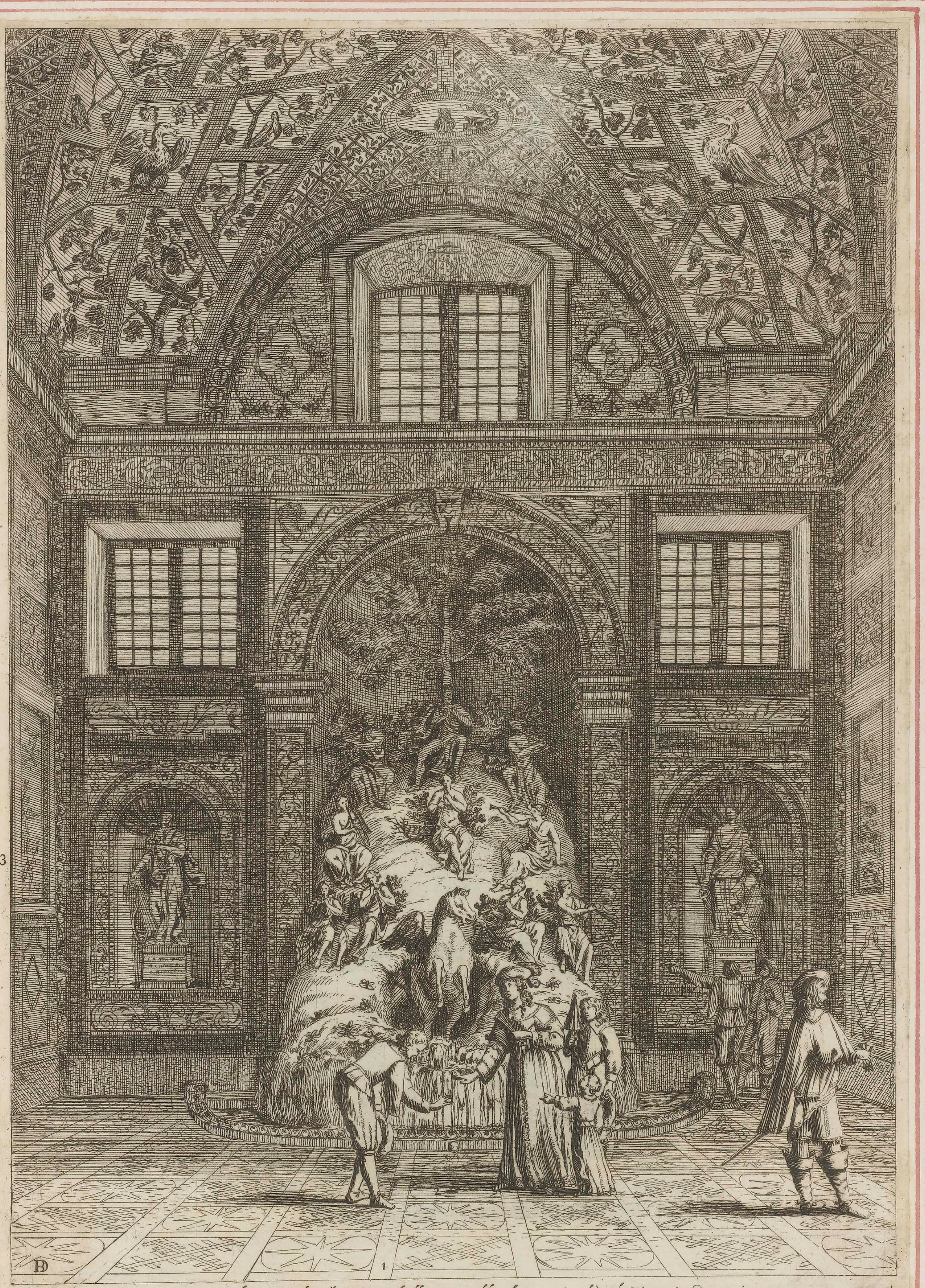


D Alius aquæ illapsus cum multiplici aspergine, tam in ascensu scalarium, quam in subdita planitie.

Cum Privilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi. 9

Primus exitus aquæ, quę post senum milliariorum anfractus per aquæductus sub altissimis montibus fabricatos deuoluta, hinc primum exuberat. 10

Cum priuilegio Summi Pontifici, et Regis Christianissimi



1. Apollinis Conclaue, miraculum artis humanæ, Vbi Musæ cum Apolline naturalibus lineamentis adeò ad Viuum in Parnassi monte extant expressæ, Vt non tam Ventorum aura, quæ in musicis instrumentis modulatè personat, quam Vitali Spiritu Viuere, atq; Spirare Videantur. Sub monte organum hydraulicum Vi Ventorum ex aqua prosilientium, nulla Magistri manu, cum reliquis lituis, buccinis, citharisq; Suauissimam conficit harmoniam. 2 Venti erumpentis, organumq; cum cæteris musarum Instrumentis bellè ad Sonitum inflantis Via. 3, situs, & ordo, quo Viuacissimis prominent è coloribus pleræque Apollinis fabulæ, Vt infra. Cum Priuilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi.

Dominicus Lampier Bononiensis in. & Pinxit

12

Apollo Pythonem Sagittis conficit

Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Chistia[mi]

BD

Apollo Cyclopas interimit.

13

Cum Priuilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissim.

BD. *Midæ auriculæ Asininæ adduntur ab Apoline* 14

Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

B̄D

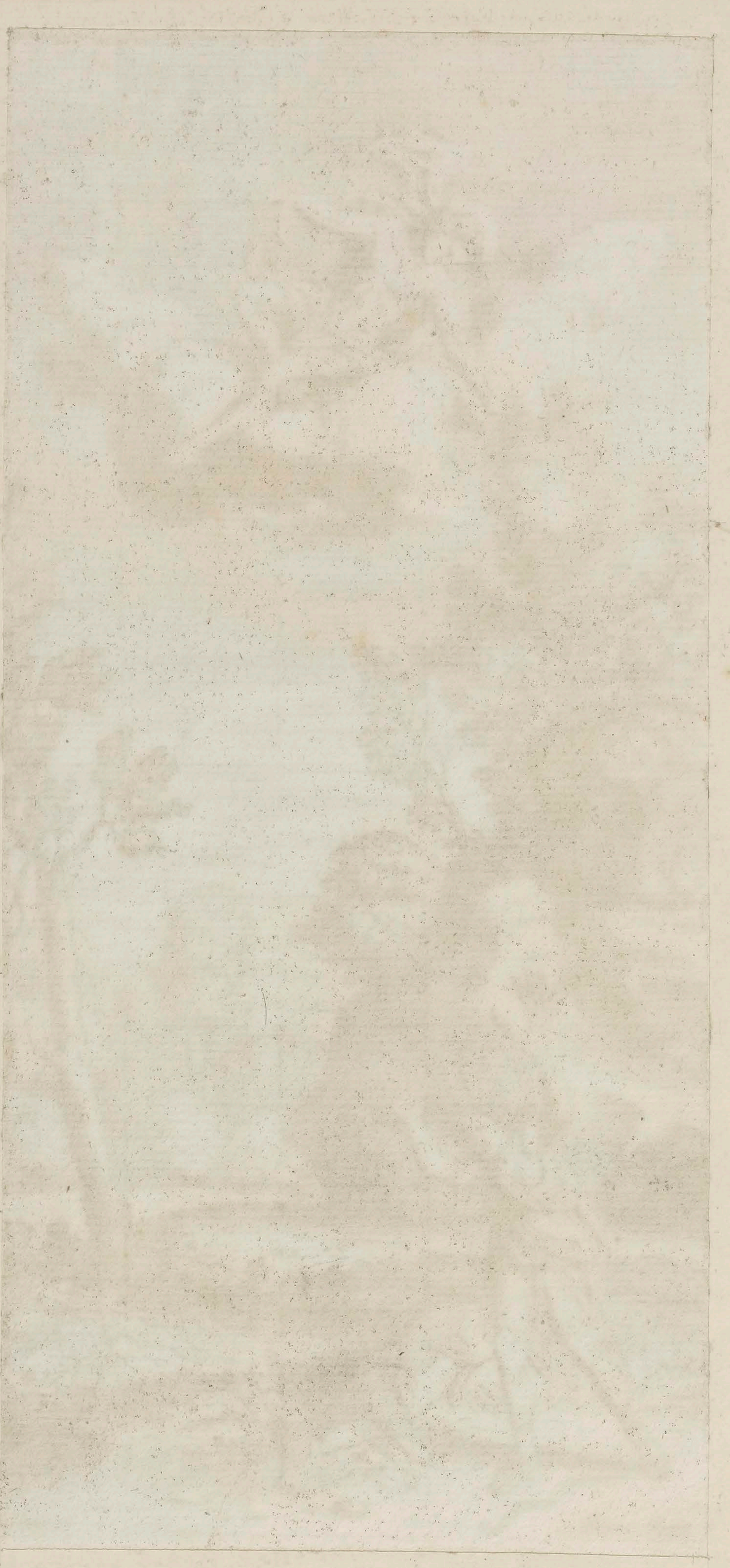
Daphne in laurum conuersa

15

Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi

B Cyparissus in Arborem sui nominis conuersus 16

Cum Priuilegio Summi Pontificis et Regis Christianissimi



BD *Lira, et Caput Orphei in Hebrum deiecta* 17

Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi.

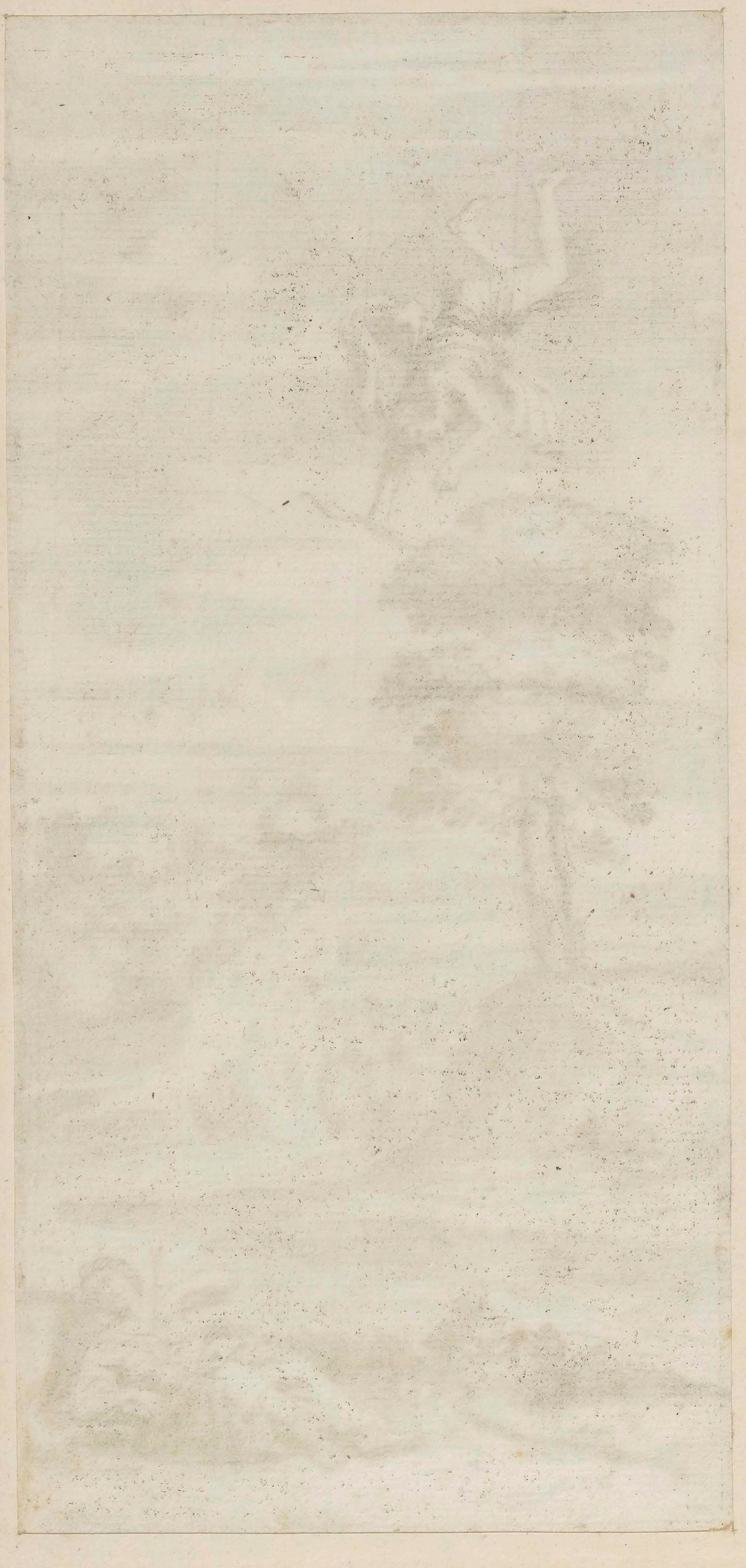
B Apollo et Neptunus trojana moenia laomedontj fabricanda paciscuntur 18

Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Christiani

BD *Apolini Admetis armenta Mercurius furatur.* 19

Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi

BD *Interficit Apollo Coronidem* Cum Privilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi 20



BD

Dominicus Zampier. Bonomensis in. & Pinxit

Ab Apolline Marsia.

...cias uincitur, et excoriatur.

Cum Priuilegio Summi Pontificis, et Regis Christianissimi 21

0/-/-

8/4/-